Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

1 Répétiteur
1 1r Violon
1 2d id
1 Alto
1 Basse
1 flute
1 clarinette
1 cor —

8. parties et Reps:

La Comtesse du tonneau

Répétiteur.

Ouverture

Andante

mon cher franchin

Justement Ce que je veux

En fa mineur

Le Second c'est pis encore

Notre Lys time et alors vous comprenez

à merveille

Jeannette

Ah!

manque jamais son Coup

ah! ah! ah. quel coup terrible de perdre un Cousin, Sur=

tout lorsque l'on est Sans Bleet que c'est un Cousin germain ah!

ah! ah! ah! quel Chagrin ah! ah! ah ah! quel Chagrin! Vrai=

=ment malheureux pour une femme de voir quand elle est en danger

= mais n'est rien du tout et que l'on en trouve partout et que l'on

en trouve p.

en trouve par= tout heu — reuse par ses manières quand elle veut

dans tous les époux jaloux ah! dans les femmes jolies

Cousin comme lui c'est devenu rare aujourd'hui ah! ah ah ah ah

Comme dit la Chanson

Volti subito.

pour notre mariage Comme dit la chanson

ah! ah quel Coup Mark Coup terrible nous nous jamais on ne porta au

Cœur d'un quettier si sensible une botte Comme Cel'la ah!

Doyen Vaubernier dite Mad. Dubarry

me faire quelqu'affront

à versailles Ah!... allons donc

all.to

n'pleurez pas Com' ça rayau=

=deuse gentil=le De fil en di guille votte chagrin passera j'tés

Vot Doux regards sur Vo-tre belle do=l'Venus le Cou Sole en voi=

Jamnion

mais quel triste Chance perdit l'épi ten = te quand elle Commence

Jeppeuine

Votre Cousin a tout jamais s'en va mais l'espé - ran - ce par sa cons =

fance

est en cor là qui vous Cours la va n'pleu

-rous
-rez

Dans me Dire des betises

Dans ce faubourg St Honoré

N° 6

allegretto

fa

sol

del le matin C'est la lai tiere que dit ce = ci que dit ce =

ta, puis Ce C'est le tour de la por tie re Deux sau

pas

Comme sa langue va puis Jeant l'épicier en puis le mercier puis le Chapo =

= tier puis le teinturier puis le table = tier puis le Sa ve tier, puis le perru

= quier l'écho du quartier on me dit un jour de la patis = serie la femme de

Cour a bientôt son tour on donne un fa peur à la couturière on prête un Chas=

Jeur a la dem'd'homme ut mais pour moi, je hais les moindres Cerquets et je le pro=

=mets je n'en fais jamais mais pour moi, je hais les moindres paquets et je le pro=

=mets je n'en fis jamais et je le promets je n'en fis jamais je n'en

arco

après le mot

fis — je = mais —— je n'en fis jamais

Lucrétion à toute épreuve

2°C.

et lorsque Cambiset vous offense

Du calme de la Dignité

Ah bien! écoutez moi

on parle

Comme — >

Par plus bête que ma Cousine

Ma parole de Gentilhomme

9

Ne — ment

Vous Chercher à m'entortiller

10 Cell.

Mais c'est folie de nous gronder de nos coups

mon petit mari —

tu feras Chi — re — mon petit mi — re — tu feras Chi — re —

me Vas pas te rompre la tê — te — te mi ferir de tête Con —

Elle — va fois sans effroi — et Compte sur

moi — va fois sans effroi — et Compte sur moi

ta jean - nett — Compte sur toi — ta jeannet -

ta ta jean na tte n'aim'ra que toi ta jean - net ta n'aim'

ra — que toi

J'veux m'venger de ma Cousine et le gai moyen

ne pas avoir tes bien Si l'on joue a tes jours de ne

moque toi des fets Et de tours pro Car jeu de l'honneur

surtout un bon soir

Allegro

fi te Chagrines Je veux mon malheur mon petit me ri —

que toi oh mon petit mari petit mari petit mari ou toujo =

toi ou toi je t'ai toujours Chéri oh mon petit mari petit mari petit mari ou toujo =

toi ou toi je t'ai toujours Chéri tou jours tou jours tou =

= jours Ché = ri tou jours, tou =

= jours Che ri tou jours tou jours ché = ri ou toujo =

Jeanne Naubernier

1 allegretto

foi, la Voici la Voici, la Voi li C'est la Comtesse du bar =

= ri oui par ici, par ici, par ici Vit la Comtesse Dubarry Venez par=

ici ma Pour ine Venez Commere du quartier je Vais Vous donner j'ime=

= gine depuis j'ai Ser un mois entier De ce tonneau il

Va Sortir il Va Sortir un nom nouveau oh!

oh q uel tableau quel tableau quel to

oh un nom nouveau

plus a mme la Comtesse
Du Tonneau

bleau vit' la Comtesse du tonneau ah! quel tableau

ad Libitum

Fin du 1er acte

Entr'acte

Moderato

Pizz

Viol.

Volti

Acte 2e

non par md de Lauzun

qu'elle est là qui m'attend.

Vo ci donc la Cour quel brillant sé-jour d'y sem à mon tour ah! quel bonheur

jour que ces murs brillants ont vu de ga lants et de Courtisans trahir leurs jes=

ments et de Courtisans trahir leurs serments Comtes =sse ou gri=

=set=te bientôt on per — ra de jeune ou d'jon

=pil=le te qui l'empor tra gardons bien mon masque montrons nous i=

=ci perfide son tas que et jai tous le perfi de jun=

Changer une ravaudeuse en Duchesse

que ce me toute

tas que et joi veus-di Voila donc la Cour que brillaur les

jour

& les Courtisans trahis leurs fer-

ments et les Courtisans trahis leurs ferments = tra his leurs fer-

ments

48

23

à l'entrée de Mr. Derochette

Je pensais, je croyais

15 Moderato

Je vais avoir mon tour

Et notre Grand prêtre lui même est le sujet de la beauté est la du jet de la beau

Est mort de la Glotsude

16 moderato

Pas trop de monde je vous prie

jusqu'à la sortie

Elle quitte la cer cas=

sien ne pour ve=nir nous di=ver tis que la pla=

sir que la pe=ti=te Da=fi=ne a sur sa

tra=ca fait accourir aste=ril=lant d'ori=ent pa=

=reil aste=ril=lant d'ori=ent hon=neur à ton

=clat a ta Splendeur hon=neur, hon=neur à ta Splen=

= deur a tou = clat a ta Splendeur Gonneur, hon=

neur a ta Splen deur hon-neur hon-neur à ta Splen=

deur Gon=neur Gon neur a ta Splendeur.

101

Rue de la Duchesse à Bayeux

Où veut aller en Venir ?

17

La comtesse du Tonneau

Versoulles à l'instant même

18 au.o

d'une telle inso len = ce Chatons le Chats =

= ment il faut à ma Vengeance un exemple éclatant de Cette Carom=

m = e nom de roun le punid – bientôt, je le paie la prison Va Sou

vrid une telle insolence mérite un Châtiment il faut à la Vengeance un exemple éclat=

= tant de Cette Carom nie le roi Va le punid bientôt je le paie la prison Va Sou

vrid de Cette Ca lom nie le roi Va le punid bientôt je

le paie la prison Va S'ouvrir

Le roi, va la punir la prison

va s'ouvrir bientôt je le parie la prison va s'ouvrir

Se rendre ici Sous Emm un agneau

10 Allegretto

Laurun

de notre Sang rougi

qu'un tel affront ici de la Cour toute interdit la a pu voir le Coup

Coup Elle va se l'espérer ou malgré sa Colère ou partir

Venir

Enfin le temps pour me plaire Venir d'un ton plus doux par

quelle folle épreuve prouver par la Cesar ma la mélancolie

preuve Valat que la Vertu

tu ne me réponds pas

Le sort qui t'a fait grande dame

à moi je le vois dans tous ceux qui changent le cœur

à moi je ne suis pas fière et je

je me souviens toujours toujours

Ça te fera encor honneur

Chaud

Seule

Mde Dubarry

plore sa Clé men ce — mais on pourrait s'étonner = peut-être pas =

Chœurs

= ter d'indul gen ce C'est à toi de pardonner = veur et

la nous le don ner Ces epoux ont d'indul gen ce Tous

= sein d'un roi si bon qui n'apprendrait le pardon qui n'apprend =

Jeanett

drait le pardon soyez moins fier — ah!

= me ma pre è = de Ja farm'rot Cotè = de malgré moi, j'ai

Mde Dubarry

peut-être je suis toujours bonne — me faut au fé chet

Chœur

= Ci je pardonne a la de pentit = honneur

hon — neur hon — neur à la Clé men ce a

= tin d'un gen ca Cou — té rai son dou =

Cœur d'un no ble Cœur c'est l'appa nage

Mr Viola la Cousin du roi plusieurement parlant

Allegro

Célébrons, célébrons ce beau

jour il doit faire époque à la Cour Sous le brillant de jour la

Sert unis aux grandeurs à l'amour Vive la belle du barri qui commande un roi

De Suite

Cheri fait pardonne aussi

Canto

mod.to

De Suite

Alto

Célébrons

quiete plaisir dans cette fois

rester, rester toujours ici.

30

fff